

EJEMPLOS

100	1	Hüttinger, Christine, autor, traductor, eplogoista
240	1	0 Poesías, Selecciones
245	1	0 Antología esencial, Theodor Kramer ; traducción libre del alemán Christine Hüttinger, María Luisa Domínguez ; selección de poemas y prólogo Christine Hüttinger.
264	1	1 México : Secretaría de Cultura (Puebla) : Colibri, c2003
300		141 páginas : c21 cm.
336		texto, txt, dacontent
337		sin mediación, n, rdamedia
338		volumen, nc, rdacarrier
490	1	As de Oros
600	1	0 Kramer, Theodor, 1897-1958, Literature, Collections
600	1	7 Kramer, Theodor, 1897-1958, Antologies
650	0	0 Austrian poetry, 20th century
650	0	7 Poesía austriaca, S. XX.
650	1	7 Literatura
700	1	1 Traducción libre de (obra): Kramer, Theodor, 1897-1958, Poesías
700	1	1 Domínguez, María Luisa, autor, traductor

Ejemplo de doble relación entre dos obras. Por un lado tenemos una relación de obra derivada, concretamente una traducción libre al español de una antología de poemas de Theodor Kramer. También señalamos a relación de todo-parte en el 240 ya que es una selección y no la obra completa del autor.

110	2	España, Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
245	1	0 Primer programa de desarrollo rural sostenible (PDRS), derivado de la Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural : aprobado por Real decreto 752/2010, de 4 de junio
264	1	1 Madrid : Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, cDL2010
300		111 páginas : tablas, gráficos, mapas color
336		texto, txt, dacontent
337		sin mediación, n, rdamedia
338		volumen, nc, rdacarrier
546		texto en español y en inglés
500		resumen en inglés: Summary of the contents of the first sustainable rural development programme
650	0	0 Rural development
650	0	7 Desenvolupament rural
650	0	7 Desenvolupament sostenible
650	0	0 Sustainable development
650	1	7 Medi ambient
710	1	2 España, Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural
710	1	2 España, Real decreto 752/2010, de 4 de junio, por el que se aprueba el primer programa de desarrollo rural sostenible para el periodo 2010-2014 en aplicación de la Ley 45/2007, de 13 de diciembre, para el desarrollo sostenible del medio rural
740	0	2 Summary of the contents of the first sustainable rural development programme

Un ejemplo de todo-parte. Se trata de un programa editado por un Ministerio que incorpora las normas sobre las que se sustenta. Se consignan a través del 2 en el segundo indicador. No se trata de una compilación de leyes por eso no incorpora título preferido.

022		0008-543x	022		1934-662X
040		ES-BIUL, rda	040		ES-BIUL, rda
092	0	616	092	0	616
222	0	Cancer	222	0	Cancer cytopathology
245	1	0 Cancer, Journal of American Cancer Society	245	1	0 Cancer cytopathology, a section of the American Cancer Society journal Cancer
264	1	1 New York : P. Hoeber, c1948-1951	264	1	1 New York : Wiley, c1997-
264	2	1 (Philadelphia) : Lippincott, c1952-1996	264	1	1 (New Jersey) : Wiley, c1997-
264	3	1 (New Jersey) : Wiley, c1997-	310		0 Bimestral
310		24 números al año	336		0 texto, txt, dacontent
362	1	1 Volume 1, issue 1 (may 1948)-	337		0 sin mediación, n, rdamedia
336		0 texto, txt, dacontent	338		0 volumen, nc, rdacarrier
337		0 sin mediación, n, rdamedia	362	1	1 Volume 81, issue 1 (February 1997)-
338		0 volumen, nc, rdacarrier	650	0	0 Cancer, Periodicals
500		0 El editor varia: Lippincott (1952-1996), Wiley (1997-)	650	0	7 Cancer, Revistes
650	0	0 Cancer, Periodicals	650	0	7 Medicina
650	0	7 Cancer, Revistes	650	1	7 Ciéncies de la salut
650	0	7 Medicina	710	2	2 American Cancer Society
650	1	7 Ciéncies de la salut	772	1	8 Suplemento de (obra): Cancer, 0008-543X
710	2	2 American Cancer Society			

Ejemplo de relación entre obras de acompañamiento. En este caso se trata de una relación suplementaria ya que una de ellas aumenta/complementa a la otra. En este caso las etiquetas MARC son diferentes para cada una de ellas.

100	1	Unamuno, Miguel de, 1864-1936, autor
240	1	0 Artículos, Selecciones
245	1	0 Artículos en "La Nación" de Buenos Aires (1919-1924), Miguel de Unamuno ; recopilación y estudio por Luis Urrutia Salaverri
264	1	1 Salamanca : Universidad de Salamanca, cDL1994
300		205 páginas
336		texto, txt, dacontent
337		sin mediación, n, rdamedia
338		volumen, nc, rdacarrier
650	0	7 Diaris, Seccions, columnes
650	0	0 Newspapers, Sections, columns
600	1	4 Unamuno, Miguel de, 1864-1936, Artículos periodísticos
650	1	7 Literatura
700	1	1 Urrutia Salaverri, Luis, compilador
710	2	2 Universidad de Salamanca.
730	0	0 Contendida en (obra): Nación, La, 1919-1924

Este registro describe una relación todo-parte entre dos obras. Se trata de una selección de artículos de un creador que se han publicado originalmente en un diario. Incorporamos un 730 para consignar la obra continente y un 240 para el título preferido que en este caso se corresponde a la forma literaria más selección ya que no son todos los artículos de Unamuno, sino solo los que publicó en la Nación.

100	1	Leu, Lucy, autor	100	1	Rosenberg, Marshall B., autor
245	1	0 Nonviolent communication companion workbook : a practical guide for individual, g	245	1	0 Nonviolent communication : a language of life, Marshall B. Rosenberg
250		2nd edition.	250		3rd edition.
264	1	1 Encinitas, CA : PuddleDancer Press, c data de publicació no identificada	264	1	1 Encinitas, CA : PuddleDancer Press, c2015
264	4	4 c2015	300		244 páginas
300		xiii, 226 páginas : c26 cm.	336		0 texto, txt, dacontent
336		0 texto, txt, dacontent	337		0 no mediado, n, rdamedia
337		0 sin mediación, n, rdamedia	338		0 volumen, nc, rdacarrier
338		0 volumen, nc, rdacarrier	504		0 páginas 220-222
520		0 "The complementary workbook to Nonviolent Communication: A Language of Life. L new way of thinking and speaking. This workbook helps you easily put these powerf text. Find a wealth of activities, exercises, and facilitator suggestions to refine and p conflict resolution and mediation."	650	0	0 Interpersonal communication.
650	0	0 Interpersonal communication, Problems, exercises, etc.	650	0	0 Interpersonal relations.
650	0	0 Interpersonal relations, Problems, exercises, etc.	650	0	0 Nonviolence.
650	0	0 Nonviolence, Problems, exercises, etc.	650	0	7 Comunicació humana
650	0	7 Comunicació humana, Problems, exercicis, etc.	650	0	7 Relacions humanes
650	0	7 Relacions humanes, Problems, exercicis, etc.	650	0	7 No-violència
650	0	7 No-violència, Problems, exercicis, etc.	650	1	7 Psicologia
650	1	7 Psicologia	700	1	1 Complementada por (obra): Leu, Lucy, Nonviolent communication companion w
700	1	1 Complementada por (obra): Rosenberg, Marshall B., Nonviolent communication			

Aquí tenemos un ejemplo de relación entre obras de acompañamiento, ninguna de ellas predomina sobre la otra.

SN	022		0212-2332	022		0212-2340
	040		ES-BIUL, rda	040		ES-BIUL, rda
	092	0	791.430 5	092	0	791.430 5
VIS	210	1	0 Fotografamas	210	1	0 Fotografamas
VIS	222	0	0 Nuevo fotografamas	222	0	0 Fotografamas
	245	1	0 Nuevo fotografamas	245	1	0 Fotografamas
CAC	264	1	1 Barcelona : Comunicación y Publicaciones, c1968-1980	264	1	1 Barcelona : Comunicación y Publicaciones, c1981-1983
pción	336		0 texto, txt, dacontent	336		0 texto, txt, dacontent
pción	337		0 sin mediación, n, rdamedia	337		0 sin mediación, n, rdamedia
pción	338		0 volumen, nc, rdacarrier	338		0 volumen, nc, rdacarrier
pción	310		0 Mensual	310		0 Mensual
pción	362	1	1 1968-1980	362	1	1 1981-1983
RIA	650	1	7 Art	650	1	7 Art
RIA	650	0	0 Motion pictures, Periodicals	650	0	0 Motion pictures, Periodicals
RIA	650	0	7 Cinematografía, Revistes	650	0	7 Cinematografía, Revistes
TER	780	0	0 Fotografamas : revista quincenal de cinematografía, 0212-2324	780	0	0 Nuevo fotografamas, 0212-2332
STER	785	0	0 Fotografamas, 0212-2340	785	0	0 Fotografamas & video, 1136-4351

Ejemplo de relación entre obras secuencial. En este caso se trata de una revista que cambia de título en varias ocasiones.

RELACIONES GRUPO 1			
TIPOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	CAMPOS MARC IMPLICADOS	SINTAXIS
Derivada			
Referencial	Pendiente de ampliación		
Todo- Parte	Parte de un ejemplar más amplio o componente de un todo. Contenido en (ejemplar) Contenedor de (ejemplar)	250 501 / 505/ 590	Tal y como aparezca en el recurso
Acompañamiento	Ejemplar unido a otro después de la publicación. Edición facticia: En el disco con (ejemplar) encuadernado con (ejemplar) Filmado con (ejemplar)		
Secuencial			
Descriptiva			
Equivalente	Ejemplar que reproduce otro. Facsímil de preservación, reimpresión que usa como base un ejemplar concreto, etc.		A través del campo de notas del ejemplar.

EJEMPLOS	
	Una edición facticia puede considerarse todo-parte o acompañamiento en función de si los ejemplares se complementan, y una parte depende de otra o no.
	En el ejemplo que presentamos se utilizan los campos 250 y 500 para registrar la relación de ejemplares y luego dos puntos de acceso 730 12 para la relación todo parte de obras. Sin embargo existe otra posibilidad.
	Una facticia es una relación de ejemplar y por tanto se puede consignar en el registro de ejemplar, lo haríamos si por ejemplo en el centro catalogador ya disponemos de otras copias de las manifestaciones de las que tenemos la edición facticia.
	Nota: Encuadernado con (ejemplar): Cento migliori liriche della lingua italiana.

EJEMPLARES